

Trafiquée

Fiche technique Novembre 2014

N'hésitez pas à nous contacter s'il y a un problème à quelque niveau que ce soit.

➤ *Plan de feux et plan de scène: annexés en fin de document*

THEATRE DE LA NUIT

DIRECTION ARTISTIQUE - ANNIK NOTTE :

theatredelanuit@gmail.com

+32 81 413205

+32 474 752825

CONTACTS TECHNIQUES - REGISSEUR GENERAL :

BENOÎT VANDERYSE

b.vanderyse@gmail.com

+32 499 194481

Note : le spectacle est prévu pour se jouer dans toutes les configurations possibles, cette fiche technique et les plans de feu y étant joints sont un exemple de configuration optimale selon le lieu. Les projecteurs et les systèmes qui sont demandés, le sont en fonction de la grande configuration. Les plans de feu des configurations « moyenne » et « mini » donnent une indication du nombre de projecteurs nécessaires.

Toutes adaptations restent encore possibles, pour ce faire, merci de contacter le régisseur général de la compagnie et de lui faire parvenir les moyens techniques dont vous disposez.

1/ PLATEAU:

Grande configuration : Ouverture : minimum 7m (idéal 10)
Profondeur : minimum 5m (idéal 7)
Hauteur : minimum 4m sous grill
Sol : de couleur noire de jardin à cour exempt d'aspérité.
Il est préférable que la scène soit recouverte de tapis de danse de couleur noire.
Pendrellons à l'allemande.

Configuration moyenne : Ouverture : Minimum 5m
Profondeur : Minimum 4m
Hauteur : 3,5m si grill sinon 2,80m
Sol : de couleur noire de jardin à cour exempt d'aspérité.
Il est préférable que le sol soit recouvert de tapis de danse noir.
Pendrellons : si possible à l'allemande, sinon rideau de fond noir.

Configuration mini : Ouverture : minimum 3m
Profondeur : minimum 2m
Hauteur : minimum 2,5m
Sol : Si possible de couleur noire sinon nous consulter
afin de voir les possibilités envisageables.

2/ LUMIERES :

Note : nous apportons notre jeu d'orgue

Bloc de puissance : 48x2KW pilotable DMX

Types de projecteurs à fournir :

8 découpes.

12 Par en CP62 .

2 Par en CP60 sur platine.

30 PC 1KW avec volets et porte filtre

*4 projecteurs cycloïde 500W au sol.
Salle sur dimmer.
Nous apportons les néons et les PARLED.*

GEL : 026 // 138 // 115// 156 // 202 //203 //205 // 124 // 170 // 135 // 071 // 104

3/ VIDEO :

Nous apportons notre matériel de projection. Merci de prévoir un point d'accroche pour le vidéo projecteur distant au moins de 6m du bord scène.

4/ SON :

1 console de mixage 4 in 6 out.
Une sonorisation adaptée à la jauge de la salle. 4 haut parleurs seront placés derrière le public.
Câblage en conséquence.

Le type de diffusion actif ou passif, sera de qualité professionnelle et exempt de tout souffle ou ronflette.
Les hauts parleurs seront de préférence suspendus.

5/ DECORS :

La compagnie voyage avec son décor.
Il se compose de 8 structures de $\pm 1 \times 2$ m
Merci de prévoir 2 techniciens pour aider au montage des décors.
Veuillez prévoir 3 manfrotto et de la draperie supplémentaire.

6/ LOGES

1 grande loge

Prévoir : loge chauffée avec mobilier confortable, douche et lavabo, serviettes propres, savon, miroirs, éclairage de maquillage, fruits, fruits secs, café, sucre, lait, citron, thé, Coca-Cola, eau chaude, eau plate, biscuits ainsi qu'une planche et un fer à repasser.

Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées, avec accès direct à la Scène, aux

douches et aux sanitaires.

7/ CATERING / HEBERGEMENT / RESTAURATION

Le Catering pour l'équipe du Théâtre de la Nuit, pendant sa présence sur les lieux, sera pris en charge par l'Organisateur. Merci de prévoir chaque jour des repas le midi et le soir. L'hébergement, quand la distance le justifie, sera également pris en charge par l'organisateur.

8/ REMARQUES IMPORTANTES :

- Il est important que l'alimentation électrique du son soit séparée de celle de la lumière.
- Les régies son, lumière et vidéo doivent se trouver côte à côte.
- L'espace régie devra se situer impérativement face à la scène (sans vitre modifiant la qualité de la vision). Un emplacement en salle est toujours préférable.

9/ SERVICES :

2 techniciens pendant 2 services de 4h sont à prévoir avant la représentation. La présence d'un technicien est demandée pendant la représentation. 2 techniciens sont demandés pour le démontage (1 service).

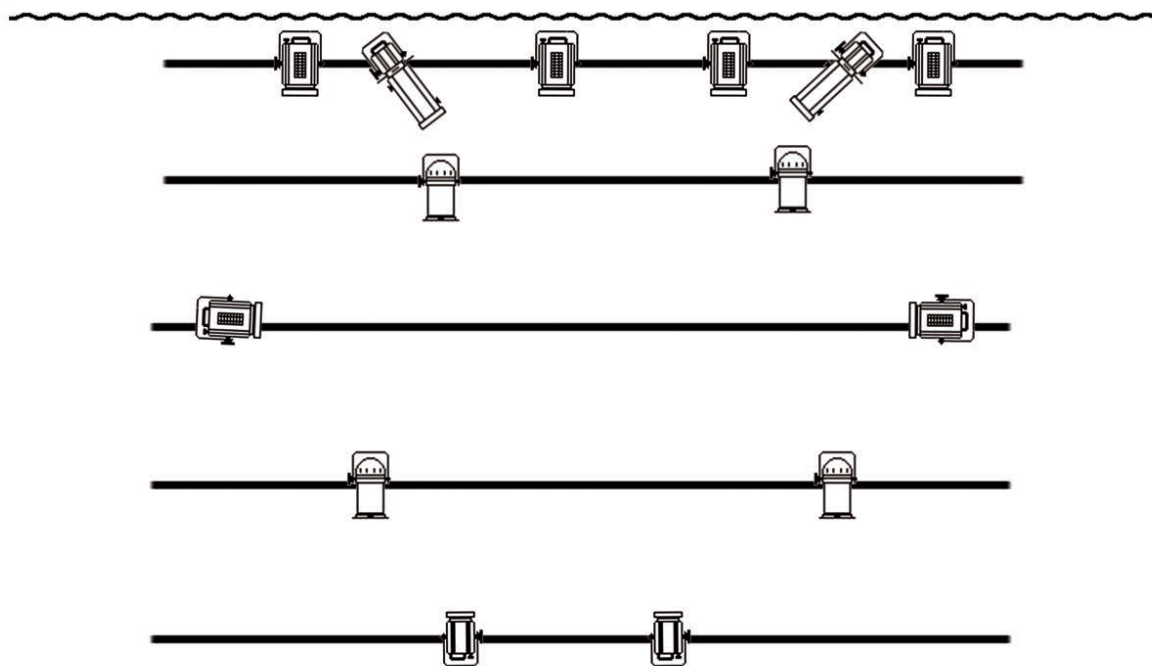
ATTENTION : plan de feu et plan de scène ci-dessous.



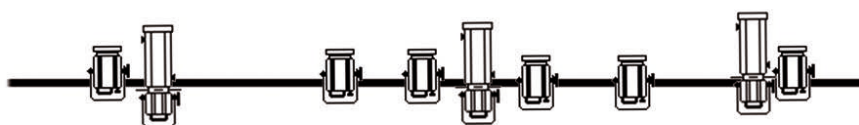
Horiziode 500w (3) PC 1Kw (30) Découpe 1Kw (8) PAR 64 (12) PAR 56 à led (4)

Cycliodes 500w (1) LUMIERE NOIRE neon

Plan de feu prévisionnel : Trafiquée.
configuration moyenne (Adaptation possible.)



8 lignes indépendantes au sol.



Plan de feu prévisionnel : Trafiquée.
configuration mini (Adaptation possible.)



6 lignes indépendantes au sol.

